

AINEKAART

Ainevaldkond: Kunstivaldkond

Õppeaine: Kunst

Klass: 8.

Õpetaja: Kirsti Notta

Ainetüüp: Kohustuslik aine põhikoolis

Õpetamise aeg: 35 tundi õppeaasta 2017/18



Õppekirjandus:

Albert Hansen „Ornamendi kujundamise alused“

Jüri Mäemat „Kirjaõpik 7.-9.klassile“

Anu Purre „Kunstiõpik 7.-9.klassile I ja II osa“

Interneti keskkond Pinterest

Vajalikud õppevahendid:

1. joonistusplokk A3,
2. harilik pliiats,
3. joonlaud
4. kustukumm,
5. must peenike tindipliiats nr 0,4-0,8mm
6. visandiplokk

Õppesisu:

| | |
|---|----------|
| 1 Ruumi kujundamine – „Konna või linu perspektiiv“ | 2 tundi |
| 2 Maastik, hooned – „Sügismaastik“ | 2 tundi |
| 3. Geom. vormid – „Kompositsioon geomeetriliste esemetega“ | 2 tundi |
| 4. Esemete kujutamine – „Natüürmort“ | 2 tundi |
| 5. Inimese kujutamine – „Kiirskitseerimine, näosad“ | 2 tundi |
| 6. Valgus, vari, värv – „Värvide vastastikune mõju, poolvari“ | 2 tundi |
| 7. Skulptuur – „Skulptuur liigse eemaldamisega“ | 2 tundi |
| 8. Graafika – „Sulegraafika“ | 2 tundi |
| 9. Dekoratiivsus – „Matemaatilised mustrid“ | 2 tundi |
| 10. Digitaalne pilt – „Animatsioon“ | 2. tundi |

| | |
|---|----------|
| 11. Kirjaõpetus – „Groteskkirja kujundamine“ | 4 tundi |
| 12. Illusioon, mõistatus – „Muaree - rosetid“ | 2 tundi |
| 13. Märgid ja sümbolid – „Mäng sümbolitega, logotüüp“ | 2 tundi |
| 14. Kunstiajalugu – „Impressionism, pop-art“ | 3 tundi, |
| 15. Eesti – „Puitpindade kujundus, krähmukirjad“ | 2 tundi, |
| 16. Konkursid – „Kunda joonistusvõistlus või mõni muu võistlus“ | 2 tundi |

Õpitulemused:

8.klassi õpilane :

- 1) tunnetab ja arendab teadlikult oma kunstialaseid võimeid; loovülesannetes leiab erinevaid lahendusvariante ja isikupäraseid teostusvõimalusi,
- 2) leiab loovülesannetes erinevaid lahendusvariante ja isikupäraseid teostusvõimalusi,
- 3) esitleb tulemusi ning põhjendab valikuid;
- 4) kasutab ideest lähtudes sihipäraselt mitmekesiseid visuaalseid väljendusvahendeid. Kasutab kunsti õppides ning loovas praktikas tehnoloogiavahendeid;
- 5) tunneb õpitud Eesti ja maailma kultuuripärandi olulisi kunstiteoseid.
- 6) analüüsib looduslikke ja tehiskeskkondade objekte ning nendevahelisi seoseid ökoloogilisest, esteetilisest ja eetilise vaatepunktist.
- 7) Mõistab disaini kui protsessi, mille eesmärgiks on leida probleemile uus ja parem lahendus;
- 8) kasutab visuaalse kommunikatsiooni vahendeid,
- 9) teadvustab kunsti rolli ühiskonnas. Seostab omavahel kultuuri, ühiskonna ning teaduse ja tehnoloogia arengut;
- 10) mõistab, et nüüdiskunst väljendub paljudes erinevates meediumites ja kõnetab vaatajat laias teemade ringis.

Hindamise kirjeldus:

Hindamise eesmärk on anda õpilasele motiveerivat tagasisidet. Hindamisel on oluline tunnustada lahenduste erinevusi ja väärtustada õpilaste isikupära. Õpitulemusi hinnates lähtutakse põhikooli riikliku õppekava üldosa ja teiste hindamist reguleerivate õigusaktide käsitlusest.

Õpilane peab teadma, mida hinnatakse ning, mis on hindamise kriteeriumid. Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige töö sisu, kuid parandatakse ka õigekirjavead, mida hindamisel ei arvestata.

Kokkuvõtva hinde kujunemine:

Kokkuvõttev hinne pannakse trimestri lõpus ja õppeaasta lõpul trimestrihinnete koodhinne aastahindena.

Trimestrihinne moodustavad trimestri jooksul valminud tööde hinded, arvestuslik hinne on visandiploki eest, mida esitatakse hindamisele kord trimestris.

Muud nõuded ja märkused:

Õpilane toob õppeaasta alguses kunstiklassi joonistusploki A3, omab hariliku pliiatsit, joonlauda, kustukummi, musta tinten-peni, visandiplokki. Ülejäänud töövahendid jagab tunnis kasutamiseks õpetaja. Õpilane esitab oma tööd hindamisele alati nõutud tähtajaks.